



ใบลงคะแนนการประกวดการแสดงทางวัฒนธรรม
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ หัวข้อ “ อัตลักษณ์วิถีคนชัยภูมิ ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔
จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ



เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	รหัสทีม						หมายเหตุ
		A	B	C	D	E	F	
1. ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดง	20 คะแนน							
2. บทเพลง ท่วงทำนอง มีความไพเราะ	20 คะแนน							
3. เครื่องแต่งกาย หน้า ผม มีความสวยงามและเหมาะสมกับการแสดง	10 คะแนน							
4. อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสวยงามและเหมาะสมกับการแสดง	10 คะแนน							
5. ความพร้อมเพรียงของท่ารำ	10 คะแนน							
6. การสื่ออารมณ์ของผู้แสดง	10 คะแนน							
7. ลีลา ท่ารำ สอดคล้องกับจังหวะ ความหมายของบทเพลง	10 คะแนน							
8. ภาพรวมการแสดง	10 คะแนน							
รวม	100 คะแนน							

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
(.....)



ใบรวมคะแนนการประกวดการแสดงทางวัฒนธรรม
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ หัวข้อ “อัตลักษณ์วิถีคนชัยภูมิ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔
จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ



กรรมการ	รหัสทีม/คะแนนรวมจากกรรมการตัดสิน						หมายเหตุ
	A	B	C	D	E	F	
กรรมการ 1							
กรรมการ 2							
กรรมการ 3							
กรรมการ 4							
กรรมการ 5							
กรรมการ 6							
กรรมการ 7							
รวม (700 คะแนน)							
การจัดลำดับ							



ข้อมูลทีมที่ส่งผลงานเข้าประกวด

การประกวดการแสดงทางวัฒนธรรม

นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ หัวข้อ “อัตลักษณ์วิถีคนชัยภูมิ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ



รหัสทีม	ชื่อทีม	ชื่อผลงาน	จังหวัด
A	นาฏศิลป์ถิ่นจระเข้	ตามรอยภูเขา ๖๖ ปี วิถีแห่งความปิติสุข เสด็จเมืองพ่อขุนงาแล	นครราชสีมา
B	วงโปงลางต้นน้ำชี	ฟ้อนออนซอนเมืองผู้กล้าพญาแล	ชัยภูมิ
C	คนสร้างศิลป์	ถวยกะฐุปวันทา บูชาพระพุทธรองค์	เลย
D	ศิลป์เมืองชัย	ไขป่อง ส่องเมือง พ่อแล	มหาสารคาม
E	วงโปงลางหลานผญา	แห่กะฐูปถวายสมมา	ชัยภูมิ
F	เต่าเก่าไชยพุม	เจ้ายถวยถน	ชัยภูมิ