



หลักเกณฑ์การประกวดการแสดงทางวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์
หัวข้อ “อัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔
จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ

๑. ความหมายของ “วิถีชีวิต”

“วิถีชีวิต” (Lifestyle) มาจากคำว่า “วิถี” หรือรูปแบบ (Style) ผสมกับ “ชีวิต” (Life) หมายถึง การกระทำตามวิธีการและแนวทางอย่างใดอย่างหนึ่ง เพื่อให้มีความสุขและประสบความสำเร็จในชีวิต โดยกระทำอย่างต่อเนื่องจนติดเป็นนิสัย กระทั่งได้กลายเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินชีวิต ซึ่งก็คือความเป็นอยู่ในชีวิตประจำวันที่สะท้อนทัศนคติ วัฒนธรรม เป็นเอกลักษณ์ของบุคคล หรือกลุ่มคนใดกลุ่มคนหนึ่งที่ส่งต่อกัน จากรุ่นหนึ่งไปสู่รุ่นหนึ่ง โดยการดำเนินวิถีชีวิตนั้นอาจเกี่ยวเนื่องกับปัจจัย ๔ อันได้แก่ ปัจจัยด้านบ้านเรือน หรือที่อยู่อาศัย ปัจจัยด้านยารักษาโรค ปัจจัยด้านอาหารการกินเพื่อหล่อเลี้ยงร่างกาย และปัจจัยด้านเครื่องนุ่งห่ม ซึ่งการดำเนินตามวิถีชีวิตของแต่ละบุคคลอาจจะแตกต่างกันไปตามสภาพของสิ่งแวดล้อมรอบข้าง ตามบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ตามภาษา วัฒนธรรม และประเพณีในแต่ละท้องถิ่น รวมทั้งเศรษฐกิจและระบบ การเมืองการปกครองหรือการประเพณีและการปฏิบัติตั้งแต่อดีตที่สืบต่อมาจนถึงปัจจุบัน

๒. หัวข้อการประกวด “อัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ”

จังหวัดชัยภูมิ เป็นจังหวัดหนึ่งของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตั้งอยู่บนที่ราบสูงโคราช มีเนื้อที่ ๑๒,๗๗๘.๓ ตารางกิโลเมตร เนื้อที่ใหญ่เป็นอันดับ ๓ ของภาค และใหญ่เป็นอันดับ ๗ ของประเทศ แบ่งการปกครองออกเป็น ๑๖ อำเภอ ๑๒๔ ตำบล ๑,๖๒๐ หมู่บ้าน และ ๒๕ ชุมชน มีประชากรรวมมากถึง ๑,๑๒๗,๔๒๓ คน มีประวัติศาสตร์ยาวนานนับเนื่องได้ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ปี ปรากฏหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และโบราณคดีในหลายพื้นที่ของจังหวัดชัยภูมิ แสดงให้เห็นว่าอาณาบริเวณจังหวัดชัยภูมิ เคยเป็นชุมชนโบราณที่มีความเจริญมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ปัจจัยต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้จังหวัดชัยภูมิมีความหลากหลายทางทรัพยากร รวมทั้งวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนต่าง ๆ ที่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์ส่งผ่านจากรุ่นสู่รุ่น

การประกวดการแสดงทางวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ หัวข้อ “อัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ” ในครั้งนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่จะสนับสนุนส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนตลอดจนประชาชนทั่วไป ได้ศึกษาเรียนรู้วิถีชีวิตของผู้คนจังหวัดชัยภูมิ เกิดการรวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์จนเกิดเป็นแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์เป็นการแสดงทางวัฒนธรรมที่สามารถบอกเล่าเรื่องราววิถีชีวิต สื่อสารผ่านศิลปะการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์สู่ผู้ชมโดยยังคงไว้ซึ่งความเป็นอัตลักษณ์วิถีชีวิตของท้องถิ่นนั้น ๆ

๓. คุณสมบัติของผู้สมัคร

ประเภทประชาชนทั่วไป

๑. ไม่จำกัดภูมิลำเนา
๒. ไม่จำกัดอายุ และไม่จำกัดประสบการณ์

๔. เกณฑ์การส่งผลงานเข้าประกวด

๔.๑ เกณฑ์ด้านการแสดง

๑. แต่ละทีมประกอบด้วยผู้แสดงอย่างน้อย ๘ คน และไม่เกิน ๑๐ คน
๒. ไม่จำกัดเพศ
๓. เวลาที่ใช้ในการแสดง ไม่น้อยกว่า ๘ นาที และไม่เกิน ๑๐ นาที

๔.๒ เกณฑ์ด้านเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง

๑. ต้องเป็นเพลงที่ประพันธ์เนื้อร้องและเรียบเรียงทำนองขึ้นใหม่ ให้เข้ากับเนื้อหาอัตลักษณ์วิถีชีวิตของคนชัยภูมิที่แต่ละทีมเลือกสรรมาเป็นแรงบันดาลใจ ความยาวของเพลงตั้งแต่ ๘ นาที และไม่เกิน ๑๐ นาที

๒. ต้องไม่เป็นเพลงที่เป็นผลงานวิทยานิพนธ์ ศิลปินพนธ์ หรือเรียกชื่ออย่างอื่นที่แสดงถึงการมีผู้สร้างสรรค์และเป็นเจ้าของผลงาน ถึงแม้ว่าจะได้รับความอนุญาต หรือยินยอมให้ใช้ผลงาน หรือได้รับการโอนกรรมสิทธิ์ในผลงานนั้นก็ตาม

๔.๓ เกณฑ์ด้านนาฏศิลป์

๑. แต่ละทีมต้องสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาใหม่ ภายใต้แนวคิด “นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์” ผนวกกับหัวข้อการประกวด คือ “อัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ”

๒. ต้องไม่เป็นผลงานวิทยานิพนธ์ ศิลปินพนธ์ หรือเรียกชื่ออย่างอื่นที่แสดงถึงการมีผู้สร้างสรรค์และเป็นเจ้าของผลงาน ถึงแม้ว่าจะได้รับความอนุญาต หรือยินยอมให้ใช้ผลงาน หรือได้รับการโอนกรรมสิทธิ์ในผลงานนั้นก็ตาม

๓. การสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์อาจมีการประยุกต์ หรือประดิษฐ์ท่ารำ และหรือนำแรงบันดาลใจจากท่ารำทางนาฏศิลป์พื้นเมืองที่มีอยู่แล้วมาบูรณาการเป็นการแสดง โดยสะท้อนให้เห็นถึงอัตลักษณ์วิถีชีวิตของผู้คนในท้องถิ่นในจังหวัดชัยภูมิ

๔.๔ เกณฑ์ด้านฉากประกอบการแสดง

แต่ละทีมอาจใช้ฉากประกอบการแสดงหรือไม่ก็ได้ ซึ่งไม่มีผลต่อคะแนนโดยตรง

๔.๕ เกณฑ์ด้านอุปกรณ์ประกอบการแสดง

๑. อุปกรณ์ประกอบการแสดง ในที่นี้สื่อความหมายถึงเครื่องมือเครื่องใช้หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตนั้น ๆ ที่สามารถหยิบ ถือ หรือยกย้ายไปมาประกอบการแสดง

๒. แต่ละทีมต้องมีอุปกรณ์ ที่เป็นเครื่องมือ เครื่องใช้ หรืออุปกรณ์ต่าง ๆ ประกอบการแสดง ทั้งนี้อาจใช้ของเดิมที่มีอยู่แล้ว หรือนำของเดิมมาเพิ่มเติม ปรับปรุงใหม่ และหรือสร้างขึ้นใหม่ก็ได้

๔.๖ เกณฑ์ด้านชุดและเครื่องแต่งกายของนักแสดง

ให้สร้างสรรค์การแต่งกายของนักแสดง ภายใต้แนวคิด “นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์” ผนวกกับหัวข้อการประกวด คือ “อัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ” ให้คำนึงถึงความเหมาะสมของนาฏศิลป์พื้นบ้านสร้างสรรค์บนพื้นฐานวัฒนธรรมที่ดั้งเดิม

๔.๗ เกณฑ์ด้านผลงานภาพรวม

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับรางวัลใด ๆ ในการประกวดหรือการแข่งขันทุกระดับ

๔.๘ เกณฑ์ด้านการบันทึกวีดิทัศน์ส่งผลงานเข้าประกวด

๑. ความยาวของวีดิทัศน์ไม่น้อยกว่า ๘ นาที และไม่เกิน ๑๕ นาที

๒. การบันทึกวีดิทัศน์ในส่วนเนื้อหาการแสดงใช้วิธีการบันทึกแบบต่อเนื่องไม่มีการตัดต่อ

๓. สามารถใช้องค์ประกอบด้านแสงสีเสียงประกอบการแสดงได้

๔. ส่วนนำของวีดิทัศน์ที่ส่งเข้าประกวดให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ตราสัญลักษณ์กระทรวงวัฒนธรรม และตราสัญลักษณ์กระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (เรียงจากซ้ายไปขวา) พร้อมข้อความ ดังนี้





โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมการประกวดการแสดงทางวัฒนธรรมส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ
จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ

๕ แต่ละทีมส่งไฟล์วิดีโอที่ที่มีความละเอียดตั้งแต่ ๗๒๐p (๑๒๘๐x๗๒๐ pixel) ขึ้นไป ในรูปแบบของแผ่น CD – ROM หรือ DVD หรือแฟลชไดรฟ์ (Flash Drive) พร้อมติดป้ายด้านหน้าแสดงชื่อผลงานและชื่อทีม หรือชื่อสถานศึกษา หรือชื่อหน่วยงานที่ส่งเข้าประกวด (ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งแผ่น CD – ROM หรือ DVD หรือแฟลชไดรฟ์ (Flash Drive) คืน)

๔.๙ เกณฑ์การตัดสิน

๑. การตัดสินจากผลงานการแสดงผ่านการบันทึกวิดีโอที่แต่ละทีมส่งเข้าประกวดไม่มีการแสดงสดให้กรรมการชม

๒. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) พิจารณาจาก

๒.๑ ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดง	๒๐ คะแนน
๒.๒ บทเพลง ท่วงทำนองมีความไพเราะ และสื่อถึงอัตลักษณ์วิถีชีวิต	๒๐ คะแนน
๒.๓ เครื่องแต่งกาย หน้า ผม มีความสวยงามและเหมาะสมกับการแสดง	๑๐ คะแนน
๒.๔ อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสวยงามและเหมาะสมกับการแสดง	๑๐ คะแนน
๒.๕ ความพร้อมเพรียงของท่ารำ	๑๐ คะแนน
๒.๖ การสื่ออารมณ์ของผู้แสดง	๑๐ คะแนน
๒.๗ ลีลาท่ารำสอดคล้องกับจังหวะความหมายของบทเพลง	๑๐ คะแนน
๒.๘ ภาพรวมการแสดง	๑๐ คะแนน

๓. เกณฑ์การตัดสินให้ได้รับรางวัล

๓.๑ รางวัลชนะเลิศเป็นทีมที่ได้คะแนนเฉลี่ยรวมสูงสุดจากกรรมการตัดสิน เป็นอันดับที่ ๑

๓.๒ ทีมที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เป็นทีมที่ได้คะแนนเฉลี่ยรวมสูงสุดจากกรรมการตัดสิน เป็นอันดับที่ ๒

๓.๓ ทีมที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เป็นทีมที่ได้คะแนนเฉลี่ยรวมสูงสุดจากกรรมการตัดสิน เป็นอันดับที่ ๓

๔. เกณฑ์ด้านกรรมการตัดสิน

๔.๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ในฐานะผู้จัดการประกวด จะเป็นผู้ดำเนินการเลือกสรรกรรมการผู้ทรงคุณด้านนาฏศิลป์และศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๗ ท่าน ดังนี้

๑. อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ จำนวน ๓ ท่าน
๒. ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานภายนอก จำนวน ๔ ท่าน



๔.๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ได้มอบหมายให้ผู้บริหารที่กำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ ท่าน ปฏิบัติหน้าที่เป็นประธานในการแข่งขัน เพื่อให้การดำเนินการตัดสินให้เป็นไปด้วยความโปร่งใสและยุติธรรม ไม่มีอำนาจในการลงคะแนน แต่มีสิทธิ์ให้ความเห็นแก่กรรมการตัดสินในกรณีที่มีการขอคำแนะนำหรือขอความคิดเห็น

๕. ข้อตกลงร่วมกัน

๕.๑ การแสดงที่ส่งเข้าประกวด ที่ไม่ถูกต้องตามเกณฑ์และเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่ง การแสดงที่ได้รับรางวัลไปแล้วและสามารถพิสูจน์ได้ว่าทำผิดจริง มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ในฐานะผู้จัดการประกวด สามารถยกเลิกและเปลี่ยนแปลงการตัดสิน รวมทั้งของรางวัลคืนได้

๕.๒ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดประกวด และคณะกรรมการตัดสิน ไม่มีสิทธิ์ส่งการแสดงเข้าประกวด

๕.๓ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุด ผู้ส่งเข้าประกวด ไม่มีสิทธิ์อุทธรณ์ใด ๆ

๕.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกผลงาน ทั้งที่ได้รับรางวัลและไม่ได้รับรางวัล รวมทั้งไฟล์ต้นฉบับให้ตกเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ด้านการอนุรักษ์และสืบสานด้านศิลปวัฒนธรรม ร่วมกันระหว่างเจ้าของผลงานกับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิสามารถนำผลงานที่เข้าร่วมการประกวดครั้งนี้ไปแสดงและเผยแพร่เพื่อประโยชน์ในด้านการการศึกษา อนุรักษ์และสืบสานด้านศิลปวัฒนธรรม และใช้ในราชการของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ที่มีใช้เชิงพาณิชย์ โดยไม่ต้องขออนุญาตและไม่ต้องจ่ายค่าตอบแทนแก่เจ้าของผลงาน ทั้งนี้ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดซึ่งถือเป็นเจ้าของผลงาน มีสิทธิ์พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ มาตรา ๑๘ คือ ผู้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ มีสิทธิ์ที่จะแสดงว่าตนเป็นผู้สร้างสรรค์งานดังกล่าวและมีสิทธิ์ที่จะห้ามมิให้ผู้รับโอนลิขสิทธิ์หรือบุคคลอื่นใดบิดเบือน ดัดแปลง หรือทำโดยประการอื่นใดแก่งานนั้นจนเกิดความเสียหายต่อชื่อเสียงหรือเกียรติคุณของผู้สร้างสรรค์

๕.๕ หากพบการร้องเรียนว่าทีมใดมีการละเมิดลิขสิทธิ์ในระหว่างการประกวดหรือการประกวดเสร็จสิ้น และพบว่าเป็นจริงตามคำร้องเรียน ทีมที่ถูกร้องเรียนจะถูกตัดสิทธิ์จากการประกวดฯ และคืนเงินรางวัลพร้อมถ้วยรางวัล ซึ่งหากมีการเรียกร้องค่าลิขสิทธิ์หรือการดำเนินคดีด้านการละเมิดลิขสิทธิ์อันเกี่ยวเนื่องจากเพลงที่ใช้ประกวด มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิจะไม่รับผิดชอบใด ๆ และถือว่าไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง

๖. รางวัลการประกวด

๖.๑ รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๗๕,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศ

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๗๕,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศ

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศ

หมายเหตุ : ๑. ถ้วยเกียรติยศเป็นถ้วยเกียรติยศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ

๒. ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดที่ไม่ได้รับรางวัลใด ๆ จะได้รับเกียรติบัตรในฐานะผู้ร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ

๗. เอกสารประกอบการสมัคร

๗.๑ เอกสารใบสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๒ เอกสารแสดงข้อมูลผลงานการแสดงที่สามารถทำให้กรรมการผู้ตัดสินหรือผู้ชมผลงานสามารถเข้าใจในที่มา วิธีคิดและการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน ๘ ชุด

๗.๓ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ควบคุมทีมหรือผู้ฝึกซ้อม จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๔ แผ่น CD – ROM หรือ DVD หรือแฟลชไดรฟ์ (Flash Drive) ที่บันทึกผลงานที่ส่งเข้าประกวด



๘. ช่องทางการสมัครและช่องทางส่งผลงาน

๘.๑ ช่องทางการสมัคร

๑. ทีมที่สนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ขอให้แจ้งความประสงค์เข้าร่วมประกวดเบื้องต้นผ่านแบบแจ้งความประสงค์ออนไลน์ได้ที่เว็บไซต์ <http://sac.cpru.ac.th> เพื่อเป็นข้อมูลให้กับผู้จัดการประกวดเตรียมความพร้อมในด้านต่าง ๆ

๒. ดาวนโหลดเอกสารใบสมัครและหลักเกณฑ์การส่งผลงานเข้าประกวด ได้ที่เว็บไซต์ <http://sac.cpru.ac.th>

๘.๒ ช่องทางการส่งผลงาน

๑. ส่งผลงานด้วยตนเอง

หน่วยศิลปวัฒนธรรม งานกิจการนักศึกษา ชั้น ๑ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษามหาชิราลงกรณ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ (ในวันเวลาเวลาราชการ)

๒. ส่งผลงานทางไปรษณีย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ (หน่วยศิลปวัฒนธรรม) ๑๖๗ หมู่ ๒ ตำบลนาฝาย อำเภอเมืองจังหวัดชัยภูมิ ๓๖๐๐๐ (ถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

๙. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

หน่วยศิลปวัฒนธรรม งานกิจการนักศึกษา ชั้น ๑ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษามหาชิราลงกรณ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ โทร. ๐ ๔๔๘๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๙๑๐๐ , ๑๑๐๒ , ๑๑๐๓

หรือ โทร. ๐๘ ๘๕๓๐ ๔๑๔๙ (นายสรวิทย์ ทับทิมใส)

หรือ โทร. ๐๘ ๕๔๕๑ ๗๔๙๓ (นายอนุพงศ์ ชาระวงศ์)

๑๐. กำหนดการจัดการประกวด

๑๐.๑ แจ้งความประสงค์เข้าร่วมประกวด (เบื้องต้น) ผ่านแบบแจ้งความประสงค์ออนไลน์

: ตั้งแต่บัดนี้ – วันจันทร์ ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๔

๑๐.๒ ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด : ตั้งแต่บัดนี้ – วันจันทร์ ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๔

๑๐.๓ ตัดสินการประกวด : วันศุกร์ ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔

ผ่าน Facebook Live : <https://www.facebook.com/PRCPRU>

๑๐.๔ ประกาศผลการประกวด : วันศุกร์ ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔

ผ่าน Facebook Live : <https://www.facebook.com/PRCPRU>

๑๐.๕ พิธีมอบรางวัลการประกวดฯ : จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

๑๑. QR CODE เว็บไซต์งานกิจการนักศึกษา แหล่งรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการประกวด





ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดการแสดงทางวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์
หัวข้อ “อัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔
โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ร่วมกับ วัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ

ทีมของท่านส่งในนาม (โปรดระบุชื่อผู้สนับสนุน) :

๑. ชื่อทีม :

๒. ชื่อชุดการแสดง :

๓. ผู้ฝึกสอน / ผู้ฝึกซ้อม / ผู้ควบคุม

๔. เบอร์โทรศัพท์ : E – mail :

๕. ชื่อสมาชิกในทีม

๑. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๒. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๓. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๔. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๕. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๖. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๗. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๘. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๙. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๑๐. ชื่อ – สกุล อายุ อาชีพ

๖. แรงบันทาลใจในการสร้างสรรค์ชุดการแสดงมาจากอัตลักษณ์วิถีชีวิตการ

ของชุมชน ตำบล อำเภอ

๗. ข้าพเจ้าได้ศึกษาหลักเกณฑ์การประกวดการแสดงวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์
หัวข้อ “อัตลักษณ์วิถีชีวิตคนชัยภูมิ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ อย่างละเอียดถี่ถ้วนแล้ว

ข้าพเจ้ามีความเข้าใจและยอมรับหลักเกณฑ์ กติกา และข้อตกลงต่าง ๆ ที่ระบุไว้ในหลักเกณฑ์
ที่กล่าวมาข้างต้น พร้อมนี้ข้าพเจ้าได้แนบเอกสารและผลงาน ตามที่ระบุไว้ในหลักเกณฑ์ข้างต้น
อย่างถูกต้องและครบถ้วนแล้ว

เอกสารและผลงาน

ใบสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ

เอกสารแสดงข้อมูลผลงานการแสดง

แผ่น CD – ROM หรือ DVD หรือแฟลชไดรฟ์ (Flash Drive)

ลงชื่อ ผู้สมัคร

(.....)

...../...../ ๒๕๖๔

ลงชื่อ เจ้าหน้าที่รับสมัคร

(.....)

...../...../ ๒๕๖๔

