

ดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง

บรรเลงดนตรีโดยใช้ทำนองที่มีความ
บ่งบอกถึงพิธีกรรมและมีช่วงดนตรี
ที่สนุกสนานใช้เครื่องดนตรีวงโปงลาง
ประกอบไปด้วย พิณ แคน กลองยาว
โปงลาง โห่หวต ซึ่งเป็นดนตรี
ของวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน

เครื่องแต่งกาย



ผู้ชาย

แต่งกายด้วยเสื้อแขนยาวผ้าฝ้าย
นุ่งผ้าโจงไหมหางกระลอก(ผ้าวา)
ใช้ผ้าขาวม้า ใส่อี๋นผูกเอว
ใส่เครื่องประดับเงิน

ผู้หญิง

ใส่ผ้าซิดผ้าฝ้ายเบี่ยง
ใส่ผ้าถุงผ้าไหมลายขัน ใส่เครื่องประดับเงิน

แห่กระดุม ถวายสมมา

วงโปงลางทูลานพญาโรงเรียนเนินสง่าวิทยา
อำเภอเนินสง่า จังหวัดศรีสะเกษ สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ



แรงบันดาลใจ

จากการศึกษาประเพณีท้องถิ่นการแห่ต้นกระฐูปของจังหวัดชัยภูมิ พบว่าเป็นประเพณีที่มีความสำคัญอันโดดเด่นจัดขึ้นในวันออกพรรษาของทุกๆปี เพื่อถวายเป็นพุทธบูชาและเป็นการสักการะองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า คณะผู้สร้างสรรค์ผลงานจึงเกิดแนวคิดที่จะนำเอาประเพณีแห่ต้นกระฐูปโบราณของจังหวัดชัยภูมิ มาสร้างสรรค์เป็นการแสดงเพื่อสะท้อนให้เห็นถึงแรงศรัทธาและพลังความเชื่อของพุทธศาสนิกชนในท้องถิ่นให้เกิดสุนทรียภาพที่มีคุณค่าต่อสังคมในอดีตในรูปแบบนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์และมีการพัฒนาชุดชูประเพณีบุญกระฐูปนี้ให้เป็นประเพณีประจำท้องถิ่นซึ่งในปัจจุบันนี้ได้มีการจัดงานบุญกระฐูปที่ใหญ่ที่สุดโลกขึ้นที่อำเภอหนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ



การแสดงแบ่งออกเป็น 3 ช่วง

ช่วงที่ 1

แสดงให้เห็นถึงวิถีกลุ่มสาวชาวบ้านที่ชวนกันออกมา ร่วมทำบุญเตรียมอุปกรณ์ที่จะจัดทำต้นกระฐูป เพื่อจุดถวายเป็นพุทธบูชา และยังแสดงให้เห็นถึงความรักสามัคคีของชาวบ้าน และแรงศรัทธาในพระพุทธศาสนา

ช่วงที่ 2

เป็นการแสดงสื่อความหมายของการสนุกสนานรื่นเริงการการเล่นดนตรี ระบำรำฟ้อน ออกไปแห่กระฐูปไปที่บริเวณวัดเพื่อถวายแด่พระสงฆ์

ช่วงที่ 3

การแสดงให้เห็นถึงวันงานบุญออกพรรษาที่ชาวบ้านหนุ่มสาวไปร่วมกันที่บริเวณวัดเพื่อไปเวียนเทียน แห่กระฐูปและจุดต้นกระฐูปบูชาถวายองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า



วังโป่งกลางทลงานพญาโรงเรียนเนินสง่าวิทยา
อำเภอเนินสง่า จังหวัดชัยภูมิ สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ

